

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
кафедрой
журналистики и
литературы



Горде
ев
Ю.А.
18.0
5.20
20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.27 История зарубежной журналистики

- **Код и наименование специальности:**
56.05.05 Военная журналистика
- **Направление (профиль):** Военная журналистика
- **Квалификация выпускника:** журналист
- **Форма обучения:** очная
- **Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:**
журналистики и литературы
- **Составители программы:** Хорольский Виктор Васильевич, доктор филологических наук, профессор, Лысякова Юлия Александровна, кандидат филологических наук, преподаватель
- **Рекомендована:** научно-методическим советом факультета журналистики от 18.05.2020 г. протоколом №8

• **Учебный год:** 2023-2024

Семестр(ы): 7-8

• **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Специалист должен получить представление о главных этапах развития зарубежной журналистики, понять их специфику, обусловленную характером исторической

эпохи. Также целью курса является изучение истории СМИ в 20 в. и осознание места СМИ в формировании медийно-

культурологической картины мира. Задачи курса:

-изучение истории зарубежной журналистики в ее основных этапах

(праздничные явления, возникновение

печатной периодики и т.д.

);

ознакомление студентов с наиболее значимыми фактами и явлениями

фактами и явлениями

ниями

зарубежной журналистики 20 века; углубление знаний о развитии СМИ после 2 мировой войны;

• анализ своеобразия электронных

СМИ, маркетинговых стратегий журналистики в условиях постмодернистской релятивизации ценностей;

• исследование характерных черт системы средств массовой информации в странах Африки и Азии, анализ

основных изданий и телевизионных каналов; -

выявление роли ООН и ЮНЕСКО в развитии нового международного

информационного порядка, характеристика деятельности кафедр массовой коммуникации, курируемых ЮНЕСКО.

• **Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

(блок Б1, базовая или вариативная часть, к которой относится дисциплина; требования к входным знаниям, умениям и навыкам; дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей))

Учебная дисциплина относится к базовой части блока Б1 рабочего учебного плана по программе специалитета по специальности 56.05.05 Военная журналистика.

Требования к входным знаниям, умениям: обучающийся должен знать основы гуманитарных, социальных дисциплин, зарубежную литературу, закономерности исторического процесса, средства, формы и методы коммуникаций, теорию и методику журналистского творчества. Он должен уметь самостоятельно анализировать научную литературу, публицистические тексты.

Является предшествующей для дисциплины «Современные зарубежные СМИ».

- **Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОПК - 4	Способность понимать высокую социальную значимость журналистики, смысл свободы и социальной ответственности журналиста, важность обеспечения общества актуальной и объективной информацией	<p>знать: о культуре и истории общества как базе журналистики, её функциях; о принципах науки о СМИ;</p> <p>уметь: пользоваться основными принципами и анализа медийных текстов применительно к профессиональной сфере.</p> <p>владеть: основными категориями: текст, процесс, дискурс, жанр, сюжет, история, журналистика, пресса, СМИ.</p>

- **Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 7 /252**

Форма промежуточной аттестации: экзамен, экзамен

- **Виды учебной работы**

	Вид учебной работы	Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			№ 7	№ 8
Аудиторные занятия	96	48	48	
в том числе: лекции	32	16	16	
практические	64	32	32	
лабораторные				
Самостоятельная работа	84	24	60	
Промежуточная аттестация	72	36	36	
Итого:	252	108	144	

- **Содержание разделов дисциплины:**

№	
---	--

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Пражурналистские явления	<ul style="list-style-type: none"> • Красноречие античности. • Риторика раннего христианства.
		3) Развитие публицистики в период средневековья.
		4) Пражурналистика Возрождения. Начало книгопечатания. Рукописные газете
		ты. 5) «Журналистика» реформации.
1.2	Становление и развитие печатной периодики	6) Возникновение первых печатных газет и журналов (XVII в.).
		7) Журналистика эпохи Просвещения (просветительские журналы).
1.3	Зарубежная журналистика XIX в.	1. Основные тенденции развития журналистики XIX в.
		2. Технологические новшества и журналистика.
		3. Появление первых образцов массовой периодики и разделение печати на качественную и массовую
1.4	Зарубежная журналистика XX в.	1. Современная зарубежная журналистика: основные параметры эволюции
		2. Англоязычные СМИ между двумя мировыми войнами
		3. СМИ Франции и Германии в первой половине XX в.
		4. Система западных СМИ после Второй мировой войны
		5. Глобализация и СМИ: споры в науке.
2. Практические занятия		
2.1	Пражурналистские явления	1. Ораторская деятельность Горгия, Лисия, Исократы, Демосфена, Цицерона.
		2. Новый завет как начало христианской публицистики.
		3. Василий Великий как представитель раннехристианской публицистики.
		4. Амвросий Медиоланский как представитель раннехристианской публицистики.
		5. М. Лютер как представитель публицистики Реформации.
2.2	Становление и развитие печатной периодики	6. Публицистика революции в Англии: Дж. Мильтон, «Ареопагитика».
		7. Публицистика Просвещения: деятельность Д. Дефо, Дж. Свифта.
		8. Публицистика ВФБР: деятельность К. Демулена, Ж.П. Марата, Б. Франклина, Т. Пейна
2.3	Зарубежная журналистика XIX в.	1. Публицистика К. Маркса
		2. Публицистика О. де Бальзака
		3. Публицистика Э. Золя
2.4	Зарубежная журналистика XX в.	• Публицистика «макрейкеров»
		• Публицистика Б. Шоу
		3. Публицистика Т. Драйзера
		4. Публицистика Г. Уэллса,
		5. Публицистика Дж. Рида

	6. Публицистика Г.К. Честертон
	7. Публицистика Э. Хемингуэя
	8. Публицистика Дж. Оруэлла.
	9. Публицистика А. Камю
	10. Публицистика Ж-П. Сартра.
	11. Т. Манн-критик фашизма.
	12. Публицистика Г. Вальрафа
	13. Публицистика Т. Вульфа

- Темы (разделы) дисциплины и виды занятий**

№ п/п	Наименование темы(раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	

1	Пражурналистские явления	8	16		12	36
2	Становление и развитие печатной периодики	8	16		12	36
3	Зарубежная журналистика XIX в.	6	6		20	32
4	Зарубежная журналистика XX в.	10	26		40	76
	Итого:	32	64		84	180

- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Студенты работают с конспектами посещаемых лекций, используют рекомендованную литературу, знакомятся с текстами публицистических произведений, выполняют практические задания и задания текущей аттестации.

- Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, не обходимых для освоения дисциплины**

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Прутцков, Григорий Владимирович . Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века : учебно-методический комплект / Г.В. Прутцков. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Аспект Пресс, 2012 . 431, [1] с.
2	Прутцков, Григорий Владимирович . История зарубежной журналистики, 1800-1929 : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика"] / Г.В. Прутцков. – М. : Аспект Пресс, 2010 . 414, [1] с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Виниченко, В.М. История зарубежной журналистики: у истоков журналистики / В.М. Виниченко. Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог, 2018. – 137с. – Режим доступа: – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561253 . – Текст : электронный.
4	Медиа: введение : учебник / ; ред. А. Бриггз ; ред. П. Кобли ; пер. Ю. В. Никуличев .– 2-е изд. – Москва : Юнити, 2015 .– 551 с. : ил., табл. – (Зарубежный учебник) .– Библиогр. в кн .– http://biblioclub.ru/ .– ISBN 5-238-00960-7 <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784 >.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Ресурс
5	ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: https:// biblioclub.ru/
6	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: https://lib.vsu.ru/
7	Электронный курс: Лысякова Ю.А. История зарубежной журналистики, ч.1 / Ю.А. Лысякова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004
8	Электронный курс: Хорольский В.В. История зарубежной журналистики / В.В. Хорольский. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8184
9	Сайт. Библиотека Максима Мошкова. – Режим доступа: http://www.lib.ru/
10	Словари и энциклопедии. – Режим доступа: http://dic.academic.ru/

• **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Источник
1.	Чемякин, Ю.В. Основы теории и истории журналистики : учебное пособие / Ю.В. Чемякин .– 2-е изд., стер. – Москва : Флинта : Уральский федеральный университет (УрФУ), 2018 .– 113 с. – ISBN 978-5-9765-3481-0 .– ISBN 978-5-7996-2204-6 (Изд-во Урал. ун-та) .– <URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482107>.

• **Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационные справочные системы**

При реализации дисциплины проводятся занятия лекционного типа (вводная лекция, лекция-информация, обзорная, проблемная лекции), занятия семинарского типа (опрос, дискуссия), текущая аттестация (контрольная работа, тестирование).

При реализации дисциплины применяются элементы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии.

Электронный университет ВГУ. Электронные курсы:

Лысякова Ю.А. История зарубежной журналистики,	ч.1 /Ю.А. Лысякова.	-
Электронный университет ВГУ.доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004	-	Режим
Хорольский В.В. История зарубежной журналистики	/ В.В. Хорольский.	-
Электронный университет ВГУ. доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8184	-	Режим

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLPNL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление); СПС «ГАРАНТ-Образование». Свободный доступ в интернет.

- Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор ViewSonic, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb), экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, ,микшер UB 1204 FX, микрофон B-1.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packard Bell. Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул.Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.); ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb)(10 шт.); экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean.

- Фонд оценочных средств:**

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля)	ФОС* (средства оценивания)
---	--	---	----------------------------

		и их наименование)	
ОПК-4	Знать: о культуре и истории общества как ба	Пражурналистские явления Становление и	Устный опрос
	же журналистики, её функциях; о		
	принципах науки о СМИ;	развитие печатной	
		периодики	
		Зарубежная	
		журналистика XIX в.	
		Зарубежная	
		журналистика XX	
		в.	
	Уметь: пользоваться основными принципами анализа медийных текстов применительно к профессиональной сфере.	Пражурналистские явления Становление и развитие печатной периодики Зарубежная журналистика XIX в. Зарубежная журналистика XX в.	Тест № 1, №2

	Владеть: основными категориями: текст, процесс, дискурс, жанр, сюжет, история, журналистика, пресса, СМИ.	Пражурналистские явления Становление и развитие печатной периодики Зарубежная журналистика XIX в. Зарубежная журналистика XX в.	Контрольная работа №1, №2
--	---	--	---------------------------

Промежуточная аттестация: экзамен, экзамен			КИМ №1 КИМ №2
--	--	--	------------------

• Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

- Знание основных этапов развития мировой журналистики указанных периодов.
- Знание основных явлений мировой журналистики указанных периодов.
- 3) Знание публицистических текстов из списков литературы.
- 4) Умение рассматривать произведения публицистики в контексте исторических периодов, особенностей ситуации в

политике, культуре и т.д.

5) Владение навыками анализа публицистических текстов.

Для оценивания результатов обучения на экзамене (зачете с оценкой)

используется 4-

балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»,

«неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности и компетенций	Шкала оценок
Глубокое понимание логики развития журналистики за рубежом 17 - 20 вв.	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Знание основных фактов истории журналистики за рубежом указанного периода.	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Наличие общего представления о развитии журналистики на конкретном этапе истории 17- 20 вв.	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
Отсутствие связного представления о фактах и процессах, изучаемых историей зарубежной журналистики указанного периода.	–	<i>Неудовлетворительно</i>

• **Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

- **Перечень вопросов к экзамену:**

КИМ №1

1. Античный мир и публицистика. Риторика Древней Греции

и. 2. Ораторская деятельность Горгия и Лисия.

- Ораторская деятельность Исократ.
- Особенности риторики Древнего Рима. Ораторская деятельность Цицерона.
- Риторика раннего христианства.
- Развитие публицистики в период средневековья и Возрождения.
- Публицистика периода Реформации.
- Первые европейские газеты.

- Первые европейские журналы.
- Горгий, «Похвала Елене»: особенности торжественного красноречия.
- Лисий, «Об убийстве Эратосфена»: особенности судебного красноречия.
- Исократ, «Панегирик»: особенности политического красноречия.
- Цицерон, катилинарии: особенности латинского красноречия.
- Новый Завет: традиции риторики и христианская этика.
- Амвросий Медиоланский, «Письмо об алтаре Победы» как образец раннехристианской публицистики.
- Мартин Лютер, «95 тезисов»: риторика Реформации.

КИМ №2

- Леворадикальная печать в Европе 19 - 20 вв.
- К. Маркс-публицист и его последователи в XX в.
- У. Моррис-публицист и его влияние на модернизм.
- Первые газетно-журнальные монополии в США и Европе.
- Типология западных СМИ в 20 в.
- Эволюция толстого журнала в Европе 21 в.
- Эволюция толстого журнала в США 21 в.
- Эволюция толстого журнала Азии в 19-21 вв.
- Публицистика Э. Хемингуэя.
- Публицистика Б. Шоу.
- Публицистика Г. Вальрафа.
- Публицистика Дж. Барнса.
- Постмодернизм в СМИ и проблема гедонизма в журналистике
- Зарубежное ТВ на современном этапе.
- Телевидение развивающихся стран в контексте глобализации.
- Крупнейшие монополии Запада в 21 в.
- Газета «Нью-Йорк таймс» в 20 в.
- Газета «Таймс» в 20 в.
- Газета «Файненшл таймс» в 20 в.
- Газеты Японии и Китая в 21 в.

Перечень практических заданий

Проанализировать на предмет жанровых особенностей, актуальности содержания и стилистики следующие тексты:

- Горгий, Похвала Елене.
- Лисий, Об убийстве Эратосфена.
- Исократ, Панегирик.
- Демосфен, За Ктесифонта о венке.
- Цицерон, речи против Луция Сергия Катилины (4).
- Евангелие от Матфея.
- Евангелие от Луки.
- Василий Великий, О пресмыкающихся.

- Амвросий Медиоланский, Письмо об алтаре Победы.
- Лютер Мартин, 95 тезисов.
- Мильтон Дж., Ареопагитика.
- Дефо Д. Ода позорному столбу.
- Свифт Дж. Скромное предложение.

- **Тестовые задания**

Обучающиеся готовят материал, рекомендованный преподавателем, затем получают тестовые задания с вопросами и вариантами ответов. Обучающимся необходимо выбрать один правильный ответ из трех предложенных вариантов. Тестирование выполняется письменно, отводимое время - 30 минут.

Тест № 1.

- В какой речи Исократ утверждает, что не столько владение словом, сколько знание делом - условие подлинного красноречия:
 - А. «Панегирик»
 - Б. «Против софистов»
 - В. «Об обмене имуществом»
- В античности известны были роды красноречия:
 - А. Совещательное, торжественное
 - Б. Судебное, совещательное
 - В. Торжественное, судебное, совещательное
- 95 тезисов против католической церкви принадлежат:
 - А. Т. Мюнцеру
 - Б. М. Лютеру
 - В. Э. Роттердамскому
- Кто из публицистов периода Реформации провозгласил, что церковь и духовенство не являются посредниками между человеком и Богом:
 - А. Э. Роттердамски
 - Б. Т. Мюнцер
 - В. М. Лютер
- Книгопечатный станок изобрел:
 - А. У. Кэксон
 - Б. И. Гутенбе
 - В. И. Федоров
- Годом рождения европейской газетной периодики является:
 - А. 1704
 - Б.

1609

В. 1631

- Первый журнал в Англии назывался: А. Ученые записки
Б. Журнал ученых
В. Философские труды

- Б. Франклин является родоначальником жанра: А. очерка
Б. памфлета
В. эссе

- Первой газетой в Новой Англии является: А. Пенсильвания газетт

Б. Бостон газетт

В. Бостон ньюс леттер

- Какая из газет относится к качественной прессе: А. Санди таймс

Б. Дейли миррор

В. Файнэншл таймс

- Какие журналы издавали Д. Аддисон и Р.

Стиль: А. Опекун; За и против

Б. Болтун;

Ворчун В.

Болтун;

Зритель

- Как назывался памфлет, в котором Д. Дефо применил метод, встречавшийся в сатирической литературе, где он замаскировался под сторонника господствующей церкви: А. «Призыв к чести и справедливости» Б. «Скромное предложение»
В. «Кратчайший путь расправы с диссентерами»

- Автор трактата «Рассуждение о происхождении неравенства между людьми»:

А. Ф. Вольтер

Б. Ж. Ж.

Руссо В. Д.

Дидро

- Основной жанр, используемый периода Английской буржуазной революции: А. Очерк

Б.

Памфле

т В.Эссе

- Идеологию «диггеров»

выражал: А. Дж. Лильберн

Б. Дж.

Мильтон

В. Дж.

Уинстенли

- Автор памфлета «Смысл церковного устройства»: А. У. Уолвин

Б.

Дж. Лильб

ерн В. Дж.

Мильтон

- В каком памфлете Лильберн выступал за упразднение государственной монополии на печать, называя ее «несносной, несправедливой и тиранической»: А. «Новые цепи Англии»
Б. «Защита прирожденного права Англии»
В. «Свобода свободному»

А. 1.

Б. 2

В. 3

- На каком из этапов перестала существовать роялистская печать?

- Г. Бабеф издавал газету:

А. Папаша

Дюшен Б.

Трибуна

народа В.

Монитор

- Газету «Революции Франции и Брабанта» издавал: А. Ж. П. Марат

Б. Ж.

Р.

Эбер В.

К.

Демул
ен

- Правительственная газета Парижской Коммуны: А. Новая Республика
Б. Официальная газета
В. Коммуна

- Газета редактируемая Ж. Валлесом: А. Клич народа
Б. Друг народа
В. Социалистическая партия

Тест № 2

- Первый номер «Новой Рейнской газеты» вышел:

А. 1844

г. Б. 1848

г.

В. 1842 г.

- Автором статьи «Оправдание мозельского корреспондента» является: А. А. Руге

Б. Ф.

Энгельс В.

К. Маркс

- Идеологию национально-освободительного движения выражала арабская газета:

А. Мисрун

Б. Аль-Ватан

В. Аль-Вакаи аль-Миср

- Девизом какого арабского журнала был лозунг «Египет для египтян»: А. Абу Наддара

Б. Аш-

шифа

В.

Аль-

Хукук

- Автор книги «Извлечение чистого золота из посещения Парижа»: А. Аль-Бакали

Б. Ат-

Тахтав

и В. Я.

Саннуа

- Бульварно-сенсационную газету «Дейли мейл» Хармсворты издавали: А. 1894 г. Б.

1896 г.

В. 1908 г.

- Какой журнал издавал Эндью Брэдфорд? А. Джеренал мэгезин
Б. Порт-Фолио
В. Америкен мэгезин
- Эссе «Доверие к себе» принадлежит: А. Г. Торо
Б. Т. Пейну
В. Р. Эмерсону
- Какая эпистема охватывает процесс развития американской журналистики с 1801 по 1861 гг.:

А.

Просветитель

ская Б.

Национальная

В. Пуританская

- Девиз «макрейкеров» «свобода порождает богатство, а богатство разрушает свободу» принадлежит:

А. Д.

Риис

Б. Г.

Д.

Лойд

В. И. Тарбелл

- Представители «персонального» журнализма:

А. Д. Беннет, Х. Грили

Б. У. Брайон, Д.

Пуллитцер В. Х.

Грили, У. Херст

- «Качественная» журналистика в Америке связана с именем: А. Д. Пулитцера

Б. А.

Окса

В. У.

Херст

а

- В Японии в октябре 1945 г. возникли агентства: А. Дзидзи пресс, Киодо цусин

Б. Домей цусин,

Дзидзи пресс В. Киодо

цусин, Домей цусин

- Японские газеты подразделяются на типы:

А.

префектуральн

ые Б.

общенациональ

ные

В. общенациональные, префектуральные

• Периодические издания японских газет определяются как: А. качественные

Б. качественно-

массовые В.

массовые

• Канал № 4 начал официальное регулярное телевидение: А. 1974 г. Б.

1966 г.

В. 1982 г. 17. Британское телевидение для массовой аудитории:

А. Би-Би-Си-1 и Ай-

Ти-Ви Б. Би-Би-Си-2

и Канал №4 В. Ай-Ти-

Ви и Канал №4

18. Начало цветного вещания в Великобритании на канале: А. Ай-Ти-Ви

Б. Би-Би-Си-2

В. Би-Би-Си-1

19. Спортивный канал спутникового вещания в Великобритании:

А. Скай

ньюс Б.

Скай -

1

В. Скай телевижн

• В период Четвертой Республики к качественной прессе относились: А. Орор, Франс-суар

Б. Монд,

Фигаро В.

Круа, Тан

• В послевоенный период во Франции было создано агентство: А. Ашетт

Б. Франс

Пресс В.

Гавас

• Год создания Радиостанция «Европа1» во Франции: А. 1944 г. Б. 1955 г. В. 1939 г.

• Год открытия Дом радио в Париже:

А. 1966

г. Б.1964

г.

В. 1965 г.

- Качественные издания в Западной

Германии:А. Зюддойче цайтунг; Бильд

Б. Франкфуртер альгемайне; Тагес- цайтунг

В. Франкфуртер альгемайне; Зюддойче цайтунг

- Какие существуют в Федеративной Республике Германии теле- и радиовещания:

А. Общественно-правое

Б. Частное и общественно-

правовоеВ. Частное

- Крупнейшим немецким издательством газетной периодики

является:А. Группа ДуМонт Шауберг

Б. Концерн Акселя Цезаря Шпрингера

В. Группа Зюддойчер ферлаг/Фридман Эрбен

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	в	б	в	б	б	б	в	в	в
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
в	в	б	б	в	в	б	б	б	в
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
б	а	б	в	б	а	б	б	в	в
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
б	б	а	а	в	а	в	б	в	а
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
б	в	б	б	б	а	в	б	б	б

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» выставляется, если обучающийся правильно ответил не менее, чем на 90% вопросов;
- оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся правильно ответил не менее, чем на 75% вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся правильно ответил не менее, чем на 60% вопросов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся правильно ответил менее, чем на 60% вопросов.

- **Перечень заданий для контрольных работ**

Примерный перечень тем контрольных работ.

Комплект №1

- Древнегреческая и древнеримская публицистика.
- Элементы публицистики в риторике Цицерона.

- Религиозные трактаты и формирование западноевропейской публицистики X1-XУ веков. Трактаты Ф. Аквинского, Ф. Ассизского.
- Пропаганда идей Реформации в публицистике М. Лютера, Т. Мюнцера, Э. Роттердамского. "Опыты" М. Монтеня.
- "Ареопагитика" Дж. Мильтона.
- "Последние новости" Абрахама Верховена, "Газета" Т. Ренодо и другие периодические издания рубежа ХУ1-ХУ11 веков.
- Идеология Просвещения - мощный фактор развития журналистики. Статьи Д. Дидро ("Свобода", "Привилегии", "Тиран").
- Социально-политический смысл публицистики Ж.Ж. Руссо
- Резолюция 1789 г. и начало бурного развития прессы во Франции. Защита конституции в газетах. "Французский патриот" Ж.З. Бриссо
- Жизнь и творчество Ж.П. Марата, К. Демулена и других публицистов Французской революции.
- Журналистская деятельность Д. Дефо и Дж. Свифта.
- Журналистская и издательская деятельность Б. Франклина.
- Публицистика Томаса Пейна.
- Развитие рекламы в прессе (на примере стран Западной Европы или США).
- Создание агентств новостей в западноевропейских странах, их влияние на журналистику.
- "Генеральные штаты" О.Г. Мирабо
- Журналистская деятельность Дидро
- Журналистская деятельность Гете
- Журналистская деятельность Лессинга
- Журналистская деятельность Шиллера
- Журналистская деятельность Вольтера
- Журналистская деятельность Мильтона
- Журналистская деятельность Уинстенли
- Журналистская деятельность Филдинга
- Журналистская деятельность Робеспьера
- Журналистская деятельность Бабефа
- Журналистская деятельность Гольдсмита
- Журналистская и издательская деятельность Б. Франклина

Комплект №2

1. . "Новая рейнская газета" и ее политическая программа. Редколлегия газеты и работа с корреспондентами.

- Публицистика К. Маркса
- Публицистика О. де Бальзака
- Публицистика Э. Золя

- Культурологическая публицистика английских писателей: общая характеристика(Ч. Диккенс, У. Теккерей, Ш. Бронте, Р. Браунинг, прерафаэлиты).

5 Публицистика Дж. Лондона

6.Публицистика Т. Драйзера.

- Публицистика «макрейкеров»
- Эстетизм и символизм в СМИ Европы.
- Публицистика Б. Шоу
- Публицистика Т. Драйзера
- Публицистика Г. Уэллса,
- Публицистика Дж. Рида
- Публицистика Г.К. Честертона
- Публицистика Э. Хемингуэя.
- Влияние модернизма на массмедиа Запада.
- Публицистика Дж. Оруэлла. 17. Публицистика А. Камю 18.

Публицистика Ж-П. Сартра.

- Т. Манн-критик фашизма.
- Публицистика Г. Вальрафа
- Публицистика Т. Вульфа
- Формирование телекоммуникационных медиа в Европе в XX в.
- Интернет-коммуникации и журналистика Запада
- СМИ развивающихся стран (на выбор)

Описание технологии проведения

Обучающийся выбирает тему письменной контрольной работы, исходя из собственных склонностей и творческого интереса. Работа выполняется обучающимся дома. При написании контрольной работы он должен использовать не только рекомендованную преподавателем литературу, но также найденные в процессе самостоятельного поиска источники по теме. Контрольная работа должна быть оформлена в соответствии с правилами и представлена преподавателю не позднее последнего практического занятия. Объем - не менее 10 страниц.

Требования к выполнению контрольной работы (или шкалы и критерии оценивания)

Для оценивания контрольной работы используются следующие показатели:

- Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме контрольной работы; б) соответствие содержания теме и плану контрольной работы; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).
- Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т. ч. орфографической,

пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму контрольной работы.

Для оценивания контрольной работы используется 2-балльная шкала: «зачтено» и «не зачтено».

Оценка «зачтено» ставится, если выполнены основные требования к написанию контрольной работы: сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция,

сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены основные требования к внешнему оформлению.

Оценка «не зачтено» ставится, если тема контрольной работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, имеются упущения в оформлении.

- **Темы курсовых работ**
- **Темы рефератов**

Данные ниже задания рекомендуются для включения в состав фонда оценочных средств для проверки остаточных знаний по компетенции ОПК-4
Примеры заданий

1) **ЗАКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ** (тестовые, средний уровень сложности):

1. Какая страна на современном этапе является наиболее крупным центром по производству информационных продуктов:

1 - Россия

2 - США

3 - Япония

4 – Китай

2) **ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ** (тестовые, повышенный уровень сложности):

3) **ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ** (мини-кейсы, средний уровень сложности):

1. Верно ли утверждение, что немецкий журналист Гюнтер Вальраф является одним из основоположников журналистского расследования в современном виде? Аргументируйте ответ.

Модель ответа: Утверждение верно. В своих репортажах Вальраф, используя метод включённого наблюдения и эксперимента, предстаёт рабочим завода, турецким гастарбайтером, пациентом, шофёром, журналистом жёлтой прессы и т.п., тем самым обнажая проблемы общества.

Критерии и шкалы оценивания заданий ФОС:

Для оценивания выполнения заданий используется балльная шкала:

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

• 1 балл – указан верный ответ;

• 0 баллов – указан неверный ответ (полностью или частично неверный).

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

• 2 балла – указан верный ответ;

• 0 баллов – указан неверный ответ (полностью или частично неверный).

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

• 5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован (аргументирован) ход выполнения (при необходимости));

• 2 балла – выполнение задания содержит незначительные ошибки, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование хода его выполнения (если оно было необходимым), или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные (частичные) результаты, отражающие правильность хода выполнения задания, или, в случае если задание состоит из выполнения нескольких подзаданий, 50% которых выполнено верно;

• 0 баллов – задание не выполнено или выполнено неверно (получен неправильный ответ, ход выполнения ошибочен или содержит грубые ошибки).

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах: устного опроса, письменных работ (контрольная) и тестирования. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, умений и навыков (по два вопроса из списка в каждом КИМ). При оценивании используется количественная шкала оценок. Критерии оценивания приведены выше.